

Escribir una exposición 1

Nombre y apellidos:

Fecha:

MUCHAS DE LAS obras del escritor Julio Verne tratan sobre temas científicos. En este fragmento, el profesor Aronnax, experto en los fondos marinos, escribe un artículo acerca de la causa de los accidentes sucedidos a varios barcos.

▮ Lee en silencio.

«En consecuencia, tras haber examinado una por una las distintas posibilidades y rechazado cualquier otra hipótesis, es preciso admitir la existencia de un animal marino de extraordinaria fuerza».

Las razones que yo daba para tal conclusión estaban basadas en que las grandes profundidades del océano son totalmente desconocidas. La sonda no ha logrado llegar hasta ellas. ¿Qué sucede en estos lejanos abismos? ¿Qué seres habitan y pueden habitar a doce o quince millas bajo la superficie de las aguas? ¿Cómo es el organismo de esos animales? Con los conocimientos que yo poseía, estaba dispuesto a admitir la existencia de un narval gigante. El narval vulgar, o unicornio marino, puede alcanzar en ocasiones una longitud de sesenta pies. Multipliquemos por cinco o incluso por diez esas dimensiones, concedamos a ese cetáceo una fuerza proporcional a su tamaño, aumentemos sus armas ofensivas y obtendremos el animal en cuestión, capaz de perforar el Scotia.

Julio Verne, *Veinte mil leguas de viaje submarino*. Ed. Anaya.

▮ El profesor Aronnax concluye que la causa de los accidentes debe ser la existencia de un enorme animal marino. Para ponerse en la piel de un experto científico, Julio Verne tuvo que convertirse él mismo en un experto en los fondos marinos. ¿Te atreverías a serlo tú?



SABÍAS QUE...

Antes de escribir sus novelas, los autores suelen leer mucho y documentarse en profundidad sobre los temas de los que tratan. Solo así pueden crear con precisión historias que ellos no han vivido.