

Escribir un microcuento 1

Nombre y apellidos:

Fecha:

EN ESTE FAMOSO episodio de *Don Quijote de La Mancha*, de Miguel de Cervantes, don Quijote confunde unos molinos con gigantes, a pesar de las advertencias de su escudero Sancho.

▮ Lee en silencio.

De pronto, admirado ante la visión de treinta o cuarenta molinos que se adivinaban a lo lejos, el caballero interrumpió la conversación que sostenían y le dijo a su criado:

—La suerte va guiando nuestras cosas mejor de lo que pensábamos; porque mira allí, amigo Sancho Panza, donde se ven treinta, o pocos más, inmensos gigantes. Pienso pelear con ellos y quitarles a todos las vidas, y con el botín que ganemos comenzaremos a enriquecernos.

—¿Qué gigantes? —preguntó Sancho.

—Aquellos que allí ves —le indicó su amo— de los brazos largos, que miden algunos casi dos leguas.

—Mire, vuestra merced —advirtió el escudero—, que aquellos no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que se mueven por el viento.

—Está claro —añadió don Quijote— que no tienes experiencia en esto de las aventuras: son gigantes, y si tienes miedo, quítate de ahí y reza mientras voy yo a entrar en feroz batalla con ellos.

Miguel de Cervantes, *Don Quijote de La Mancha*. Ed. Anaya.

▮ Don Quijote interpreta el mundo como si fuera un libro de caballerías. Para él, algunos objetos cotidianos, como unos molinos, se convierten en amenazantes gigantes, y de ellos surge una aventura. ¿Qué sucedería si don Quijote se trasladara al presente y viera algunos objetos actuales?



La creatividad es libre y, como tal, nos permite jugar incluso con las obras más importantes de la literatura. Así, Caperucita, Drácula, o don Quijote aparecen no solo en sus libros originales, sino que protagonizan aventuras posteriores.