

## Escribir un diario 1

Nombre y apellidos:

Fecha:

**E**N ESTA NOVELA, las gemelas Eva y Raquel reciben por su cumpleaños el diario de Cristina, una niña que vivió en el siglo XIX, durante la época de la invasión francesa, previa a las Cortes de Cádiz. En este fragmento, Cristina habla sobre su inminente partida de Sevilla.

▮ Lee en silencio.

Qué tristeza de cumpleaños... Mi madre me ha regalado un vestido de muselina inglesa con ribetes de encaje en el cuello y en las mangas, pero ¡quién sabe cuándo lo podré estrenar! Además, para qué, si ya no se lo podré enseñar a mi amiga Mercedes. Con lo que le gustan esas cosas a ella...

Lo que no entiendo es por qué no podemos quedarnos nosotros en Sevilla, como la familia de Mercedes. Ya sé que los franceses están a punto de entrar, pero, si los demás se quedan en la ciudad, ¿por qué nosotros no? No hemos hecho nada malo para tener que salir corriendo. Madre dice que, si no nos vamos, los franceses nos quitarán la plata y convertirán nuestros salones en cuadras para sus caballos. Lo dice en tono de broma, pero no sé por qué a mí se me pone la carne de gallina al oírlo. No quiero que destrocen nuestra casa; nuestra preciosa casa con su patio de azulejos y la fuente...

Ana Alonso, *El diario de Cristina*. Ed. Anaya.

▮ El texto está escrito en forma de diario: la escritora, Ana Alonso, ha elegido a un personaje, Cristina, para que cuente su vida en primera persona; de su mano conocemos su época histórica, el siglo XIX. Tanto la forma de expresarse como los sucesos que cuenta y los personajes que aparecen deben ser realistas y coherentes con la época de la novela.

¿En qué momento de la historia de España te gustaría ambientar un relato?

### ¿SABÍAS QUÉ...?

En ocasiones, los escritores basan sus novelas en hechos históricos. Esto les permite explicar acontecimientos de la historia de primera mano y dar vida y voz a personajes de otras épocas.

