

Crear un cómic 1

Nombre y apellidos:

Fecha:

ESTE VERANO, JORGE tiene un pierna escayolada y sus padres han cambiado el sitio de vacaciones a un viejo hotel que les ha recomendado su abuela. Pero el aburrido verano de Jorge se convierte, de pronto, en una gran aventura.

▮ Lee en silencio.

Jorge se quedó mirándola mientras se alejaba. ¿Por qué había decidido irse de repente?

—¡Espera! —le gritó.

Blanca se volvió a mirarle.

—¿Qué clase de misterios? No me has contestado —insistió Jorge.

Ella encogió los hombros por encima del borde de la toalla.

—No sé; cosas. ¿De verdad te interesa?

Jorge dijo que sí con la cabeza. Blanca se quedó observándolo unos instantes con la cabeza ladeada. Parecía indecisa.

Pero de pronto reaccionó. Se acercó corriendo a la tumbona de Jorge y se inclinó sobre él para hablarle casi al oído.

—En el restaurante, al fondo, hay una puerta negra que normalmente está cerrada con llave. Pero yo puedo dejarla abierta. Da a un rellano de la antigua escalera de servicio. Y hay un ascensor antiguo, un montacargas. Si de verdad te interesa, sube esta tarde. Dale al cuarto, ¿de acuerdo? Al piso cuarto.

—¿Al cuarto? Pero el hotel solo tiene tres pisos...

—Justamente. Es parte del misterio... Y hay mucho más.

Ana Alonso, *Un hotel en la bahía*. Ed. Anaya.

▮ Los misterios del hotel prometidos por Blanca despiertan vivamente el interés de Jorge. ¿Te imaginas esta escena en viñetas?

¿SABÍAS QUÉ...?

Los cómics cuentan una historia con ilustraciones y textos en viñetas sucesivas. El autor puede jugar con dos formas de expresión: verbal y no verbal.

