

## Continuar un diálogo 1

Nombre y apellidos:

Fecha:

**P**EDRO ES UN monje joven que lleva toda la vida en el monasterio de San Pedro de Montes. Se dedica a copiar e ilustrar manuscritos. Pero todo cambia cuando un caballero viene a llevárselo para empezar una nueva vida.

▮ Lee en silencio.

—Apenas estaba empezando con ese manuscrito —se atrevió a decir el chico—. Media docena de páginas tenía...

El abad miró a Pedro a los ojos por primera vez desde su llegada.

—Quiero que te las lleves contigo, para que tengas un recuerdo de tu vida aquí —dijo, con una sombra de sonrisa en los labios—. Dentro de unos años, cuando estés en tu nuevo hogar, en una noche de invierno saca esos pergaminos y míralos, hijo, y recuerda los años que pasaste con nosotros... Este ha sido tu hogar durante mucho tiempo.

—¿Y va a dejar de serlo? Pero no entiendo. Yo no tengo ningún otro sitio adonde ir. Sabéis que mi padre murió antes de nacer yo, que también perdí a mi madre... El monasterio de San Pedro es mi casa. Además, me gusta esta vida. No quiero irme de aquí.

—El Señor te ha llamado por otro camino, según parece —dijo el abad, y dejó escapar un breve suspiro.

Ana Alonso, *La herencia de Pedro*. Ed. Anaya.

▮ En este fragmento, el abad le comunica al joven Pedro que debe irse del monasterio que ha sido su hogar durante muchos años. Debe acompañar al caballero que ha venido a buscarlo pero... ¿por qué?, ¿hacia dónde?

